

INTRODUCTION

The happy circumstance that because of the 6th International Congress so many outstanding Audiologists from all over the world were assembled in Leiden was the motive to organise a Boerhaave Course on

THE TECHNICS OF AUDIOLOGICAL TESTS

These Boerhaave Courses, named after the greatest physician of the 18th century, professor in Leiden, founder of modern exact scientific medicine and teacher of all Europe, are intended for postgraduate teaching. About 10 of them are organised every year, not only in Dutch, but also in other languages. At the present Course the demonstrations by the authors of different tests are themselves an integral part which unfortunately cannot be set down on paper.

The board of "International Audiology", however believes that the brief practical remarks by these 29 teachers collected in one volume might be a valuable guide for audiologists and audiometrists through this complex field.

INTRODUCTION

Les circonstances favorables qui ont permis à tant d'audiologistes éminents, venus de toutes les parties du monde, de se trouver réunis à Leyde pour le 6è Congrès International, nous ont incités à organiser un Cours Boerhaave sur:

LES TECHNIQUES DES TESTS AUDIOLOGIQUES

Ces cours Boerhaave constituent un enseignement supérieur pour diplômés. Le nom de Boerhaave rappelle le souvenir de celui qui fut le plus grand médecin du 18è siècle. Il fonda la médecine scientifique moderne, enseigna à Leyde et répandit son enseignement dans toute l'Europe.

Une dizaine de ces cours sont organisés annuellement. Ils sont donnés non seulement en hollandais mais aussi dans les autres langues.

Les démonstrations de différents tests par leurs auteurs, font partie intégrante du Cours actuel, mais elles ne peuvent malheureusement pas être reproduites par écrit.

Le bureau de l'"Audiologie Internationale" a pourtant estimé que les brèves remarques pratiques de ces 29 professeurs, une fois réunies en un volume, pourraient être un guide utile dans ce domaine difficile.

H. A. E. van Dishoeck.